


# DE STILTEKAMER

## Programma 2021-2022



Dit programma komt mede tot stand in samenwerking met de  Protestantse  
Gemeente Venlo en omstreken ([www.joriskerk.net](http://www.joriskerk.net))

## INHOUD

<b>Voorwoord</b>	3
<b>Lichaamsbewustwording:</b>	
Meditatieve Dansexpressie	4
T'ai Chi Ch'uan	5, 6
<b>Creativiteitsbevordering</b>	
<b>Zingeingsvragen</b>	
Quizt het wel of quizt het niet	7
Leerhuis Jodendom	8
<b>Spirituele Ontwikkeling</b>	
Film op vrijdagavond	9
Lezing Vrouwen in de Kunst	10
Lezing Iona gemeenschap	11
Dag van de dialoog	12
Stadspelgrimage	13
Lezing over Florence en het Geslacht De'Medici	14
Heilige Huisjeswandeling	15
Film kijken; La Double Via de Veronique	16
Wandelen met verhalen	17
Voettocht Assisi	18
Nacht der Zielen /Film	19
<b>Overige informatie</b>	20
<b>Praktische gegevens</b>	21
<b>Informatief</b>	22



## VOORWOORD

Beste lezer,

Met veel genoegen reiken wij u hierbij ons programma voor het komende seizoen 2021 – 2022 aan.

In het Stiltekamerprogramma van stichting 't Groenewold vindt u een diversiteit aan korte cursussen, lezingen, films, wandelingen e.d. Alles is gericht op bewustwording, (spirituele) ontwikkeling of een leerhuis in religieuze traditie.

In de samenstelling van het aanbod zoeken wij naar elementen, die de weg van persoonlijk leren ondersteunen. Sommige onderdelen van het aanbod trof u al vaker aan en andere rondom kunst en de dialoogtafel zijn nieuw.

Ook nieuw is de samenwerking met de Protestantse Gemeente Venlo. Op deze manier ondersteunen en versterken we elkaar.

Wij heten u in ieder geval van harte welkom op een van onze bijeenkomsten en wensen u veel inspiratie toe.

De Stiltekamercommissie.



## MEDITATIEVE DANSEXPRESSIE

Meditatieve dansexpressie is een dans en bewegingsvorm waarin je uitgenodigd wordt om datgene wat zich binnen in jou beweegt naar buiten te brengen. Je lichaam weet precies welke bewegingen het wil en kan maken. Het enige wat jij hoeft te doen is contact te maken met je lijf en de stroom van bewegingen te dansen en te volgen met je aandacht.

Meditatieve dansexpressie is geschikt voor iedereen die van bewegen en dansen houdt. Het maakt niet uit hoe jong of oud je bent en hoe je je fysiek voelt, omdat deze dansvorm naadloos aansluit bij hoe jij je op dat moment voelt als je komt dansen. Het is ook altijd mogelijk om de dans zittend en/of liggend te doen en tussendoor te rusten.

Je danst anderhalf uur lang op allerlei verschillende muzieksoorten. Nadat je je lichaam hebt los gemaakt en hebt opgewarmd, ga je van een stromende dans naar een vurige, en dan weer krachtige, en dan weer lichte dans, om te eindigen in een dans waarin je langzaam gaat vertragen, en stil gaat worden.

**De vorm van begeleiding:** Mijn rol tijdens de dans is dat ik de groep voortdurend uitnodig om een volgende beweging te maken en daar met hun aandacht bij te zijn. Ik ondersteun de danser in het proces om meer vertrouwen te krijgen in het feit dat het lichaam (ook met moeheid, pijn, ongemak) precies weet welke beweging het wil en kan maken.

Ik enthousiasmeer, ik prikkel, ik dans mee, ik ondersteun en soms vang ik op, maar bovenal ben ik liefdevol aanwezig bij alles wat zich aandient in de dans.

### Najaar 2021 Groep 1

Begeleiding: Kirsten Stockbauer  
Data: woensdag 08-22 september, 06-20 oktober,  
03-17 november, 02-16 december  
Tijd: 9.30-11.00 uur  
Kosten: € 76,--  
Locatie: Groenewold, Begijnengang 17  
Aantal deelnemers: minimaal 7 - maximaal 8

### Najaar 2021 Groep 2

Begeleiding: Kirsten Stockbauer  
Data: woensdag 15-29 september, 13 oktober,  
10-24 november, 08-22 december  
Tijd: 9.30-11.00 uur  
Kosten: € 66,50  
Locatie: Groenewold, Begijnengang 17  
Aantal deelnemers: minimaal 7 - maximaal 8

**Kirsten Stockbauer** (1972). Na jarenlang verschillende dansvormen waaronder jazzballet, dansexpressie, oerdans, Afrikaanse dans, Biodanza en de 5 Ritmes met veel passie gedanst te hebben, voelde ze het verlangen om haar eigen dansvorm te ontwikkelen. Vanuit deze passie heeft ze de meditatieve dansexpressie ontwikkeld. Inmiddels geeft ze hier alweer een aantal jaren met heel veel plezier les in.



## ENERGIE IN BEWEGING GEBASEERD OP T'AI CHI CH'UAN

*Waarom zou je T'ai Chi Ch'uan gaan beoefenen?*



Deze vorm combineert een aantal 'voordelen' voor de beoefenaars:

1. Het is van oudsher een zelfverdedigingskunst die ook nog op latere leeftijd beoefend kan worden.
2. Het is een zachte, aandachtige en meditatieve manier van bewegen, die heel ontspannend werkt.
3. Het is een Chinese vorm van bewegen en je maakt al doende heel langzaam en heel praktisch kennis met begrippen als yin, yang, meridianen, chakra's, Chi, enzovoorts.
4. Bij dagelijkse beoefening kan deze bewegingsvorm een aantal bijzondere effecten op je (lichamelijke) welzijn hebben: je gewrichten worden soepeler, de bloeddruk kan lager worden; je houding wordt meer ontspannen en je komt meer in balans, je komt dichterbij je lichaam, je wordt kalmer en evenwichtiger. De ademhaling verbetert, je leert meer vanuit je 'buik' te bewegen en je komt steviger op de grond te staan, enzovoorts...
5. Om te beginnen met T'ai Chi Ch'uan is je interesse belangrijker dan een goede lichamelijke conditie.

### Welke instroommogelijkheden zijn er?

Er bestaan 3 vaste groepen.

1. Een topgroep (17.45-18.45 uur) die de hele vorm beheerst.
2. Een midden/topgroep (19.00-20.00 uur). Deze mensen kunnen na verloop van tijd doorstromen naar de topgroep in Venlo of uitstromen naar een andere topgroep in Venray of Roermond.
3. Een beginnersgroep (20.15-21.15 uur). Hier stromen andere cursisten in. Deze mensen kunnen na verloop van tijd doorstromen naar de middengroep

### Najaar 2021

Begeleiding:	Jos Kleijnen
Data:	dinsdag 14-21-28 sept. 05-12-19 okt. 02-09-16-23 nov. 07 dec.
Tijd:	17.45-18.45 uur Gevorderdengroep 19.00-20.00 uur Midden/Topgroep 20.15-21.15 uur Beginnersgroep
Kosten:	€ 108,--
Locatie:	't Groenewold, Begijnengang 17
Aantal deelnemers:	minimaal 6 - maximaal 8 per groep



## Voorjaar 2022

Begeleiding: Jos Kleijnen  
Data: dinsdag 11-18-25 jan. 01-08-15-22 feb. 08-15-22-29 mrt. 05-12-19 april  
17-24-31 mei 07-14-21-28 juni 05 juli  
Tijd: 17.45-18.45 uur Gevorderdengroep  
19.00-20.00 uur Midden/Topgroep  
20.15-21.15 uur Beginnersgroep  
Kosten: € 198,--  
Locatie: Groenewold, Begijnengang 17  
Aantal deelnemers: minimaal 6 - maximaal 8 per groep

**Trainer/coach Jos Kleijnen** heeft vanaf 1976 tot 1986 een aantal vechtsporten beoefend, waaronder met name Kyokushinkai en Shotokan Karate. Vanaf 1996 volgt hij de korte Yang vorm T'ai Chi Ch'uan bij Gijs Vorstermans. Hij volgt nog steeds lessen in T'ai Chi, Aikido (=de weg van harmonie en levenskracht) en Chenghsin (=waar zijn).

In het winterseizoen (van september tot mei) werkt hij als coach en trainer met volwassenen en kinderen (in groepen) voor allerlei organisaties in Midden en Noord-Limburg. Hij geeft dan o.a. T'ai Chi, Chi Kung, Rots&Water, Marietje Kessels, Psychische en Fysieke weerbaarheid, Innerlijke Kracht, Intuïtieve Ontwikkeling en Individuele Begeleiding.

In het zomerseizoen (van mei tot en met september) werkt hij, zoveel mogelijk, met mensen en kinderen in de natuur. Van eenvoudige bostochten, natuurmeditaties, blotevoetentochten, wandel coaching tot en met complete 5-daagse natuurtrainingen in het Nationaal Park.

[www.jkstrainingen.nl](http://www.jkstrainingen.nl)

[www.joskleijnen.nl](http://www.joskleijnen.nl)



## QUIZT HET WEL OF QUIZT HET NIET

Op een luchtig-serieuze manier met elkaar doorpraten en doorvragen naar inhoud, betekenissen en zeggingskracht van verhalen, spreuken, gebruiken en nog veel meer uit de Bijbel.

### **Voorjaar 2022**

Begeleiding: René Silvis  
Datum: Volgt t.z.t.  
Tijd: 20.00-22.00 uur  
Locatie: Nieuwe Baken  
Kosten: vrijwillige bijdrage  
Aanmelden: volgt t.z.t



## JOODS LEERHUIS: LEESGROEP

Een van de karakteristieken van onze moderne wereld, is dat wij ons bewust zijn van de grote verscheidenheid van mensen, van culturen en tradities. De Britse rabbijn Jonathan Sacks ziet deze verscheidenheid als mogelijkheid onze wereld vorm te geven. Ook en vooral rondom de grote vraagstukken waar wij mee te maken hebben. De voorwaarden daartoe heeft hij kernachtig neergelegd in zijn boek 'Leven met Verschil'.

Hoe dat proces in praktisch handelen gestalte krijgt, is onderwerp van zijn laatste publicatie 'Een gebroken wereld heel maken'. De cursieve woorden staan zo in de titel van het boekomslag, dat daarmee meteen een meervoudig predicaat ontstaat. Lange tijd gold daarin het adagium van de verzuilde tijd waarin maatschappelijke instellingen een sterke rol speelden in de vraag 'hoe een wereld te maken'. De laatste decennia komen vragen naar rijkdom en armoede, omgeving, milieu, gerechtigheid en geluk steeds meer bij onszelf te liggen. Ongeacht de plaats van jezelf is onze eigen verantwoordelijkheid daarmee een fundamenteel gegeven. Van daaruit ontvouwt de auteur de opdracht om aan de wereld te werken. Om die als 'handen van God' te helpen scheppen en meer heel te maken.



Aan de hand van het boek stellen we in de samenkomsten vragen aan onze tijd. Door voorbereiding, ervaringen en wat onze wereld aan gebrokenheid en heel-woorden laat zien scherpen we onze geest. Binnen het leerhuis is deze manier van 'leren' uitgangspunt. Ieder kan daarin mee doen. Geïnteresseerden kunnen op elk moment instappen. U dient het boek aan te schaffen.

### **Najaar 2021 / Voorjaar 2022**

Begeleiding: Piet Linders

Data: woensdag 13 okt, 03-17 nov., 01-22 dec., 05-19 jan., 02-16 febr., 09-23 mrt., 06-20 april, 11-25 mei

Tijd: 14.00-16.00 uur

Kosten: € 90,00

Locatie: Groenewold, Begijnengang 17



**Piet Linders** is coördinator van 't Groenewold en studeerde als theoloog af op de joodse denkers Emmanuel Levinas en Franz Rosenzweig welke beide aan de wieg hebben gestaan van een 'filosofie van de dialoog'.





## FILM OP VRIJDAGAVOND

### Film op vrijdagavond

Al een aantal jaren gaat een groep mensen van de Joriskerk 1 x per maand met elkaar naar een film in De Nieuwe Scene en wordt er na de film, onder het genot van een drankje en een knabbeltje, de film doorgesproken aan de hand van een drietal vragen. Wat hebben we gezien en welke scene is je het meest bijgebleven? Wat doet het met je, waar raakt de film je, is er iets in je eigen leven waaraan dit doet denken? Wie speelt in de film een bevrijdende rol, wie geeft de mensen ruimte om te worden wie ze zijn en wellicht ook: wie doet dat bij uitstek niet? Het praten over deze vragen brengt vaak verduidelijking en levert ook nieuwe gezichtspunten op.

### Najaar 2021 /Voorjaar 2022

Data: Elke eerste vrijdag van de maand vanaf 02 juli

Locatie: Filmtheater De Nieuwe Scene, Nieuwstraat 13;  
Nabespreking in Het Nieuwe Bakken, ingang Brouwersplaats

Kosten: Kaartje Filmtheater € 9,00 (met filmpas € 7,00)  
Nabespreking: € 2,00

Aanmelden: via: [cox.vanderlugt@home.nl](mailto:cox.vanderlugt@home.nl). Je krijgt dan van tevoren een e-mail over welke film wordt bekeken en de aanvangstijd.



## LEZING OVER VROUWEN IN DE KUNST

### LEZING OVER VROUWEN IN DE KUNST

Vraag mensen een aantal kunstenaars te noemen en er komen vele interessante grootheden voorbij. Maar het overgrote deel van deze kunstenaars zijn (niet verrassend!) mannen. Veel moeilijker is het om meerdere vrouwelijke kunstenaars te noemen uit de kunstgeschiedenis.

*'Moet je als vrouw naakt zijn om in een museum te komen?'*

Kunstcollectief de Guerrilla Girls

constateerde dat het publiek in Europese musea vooral vrouwelijke 'muzes' te zien krijgt, dat wil zeggen vrouwen geportretteerd door mannen. Dit terwijl nog geen 20 procent van de collecties bestaat uit werk van vrouwelijke makers.

Kunsthistorica drs. Karin Haanappel schreef met een knipoog over **Her**story naast het gebruikelijke **H**istory.

De canon van de kunstgeschiedenis werd geschreven in een tijd dat vrouwen een ondergeschikte positie hadden en deze tijdsgeest is bepalend geweest voor onze blik op de kunstgeschiedenis. Maar er waren vele vrouwelijke kunstenaars die niet onder deden voor hun mannelijke collega's.

In deze lezing horen we over een aantal van deze vrouwelijke pioniers binnen de kunstgeschiedenis. Vrouwen die zich bezighielden met beeldhouwkunst, schilderkunst en muziek, ten tijde van de Middeleeuwen, Renaissance, Barok en in de 19<sup>e</sup> eeuw. En tenslotte kijken we ook naar enkele hedendaagse vrouwelijke kunstenaars. Een verrassende, humorvolle en leerzame lezing, door kunsthistorica Ingrid Gaasterland. M.m.v. Roelof Hamberg op het orgel.

### Najaar 2020

Begeleiding:	Ingrid Gaasterland
Datum:	13 oktober 2021
Tijd:	19:30-21.30 uur
Locatie:	Joriskerk
Kosten:	€ 10,-- per persoon
Aanmelden:	Voor 5 oktober 2021



## LEZING IONA GEMEENSCHAP

De Iona Community is een oecumenische gemeenschap die verbonden is met het eiland Iona voor de Schotse westkust. Sinds 563, toen de monnik Columba op Iona aankwam, kent dit eiland een christelijk spiritueel leven. De leden en vrienden van de Iona Community leven verspreid over het Verenigd Koninkrijk en de rest van de wereld. Zij zetten zich in voor vrede en gerechtigheid en heilheid van de schepping, opbouw van gemeenschap en de vernieuwing van liturgie en vieringen. Ds. René Silvis uit Venlo is op Iona geweest en is verbonden aan de Nederlandse Ionagroep.

### **Voorjaar 2022**

Begeleiding: Ds. René Silvis  
Datum: Volgt nog  
Tijd: 19.30-21.30 uur  
Locatie: Nieuwe Baken  
Kosten: Vrijwillige bijdrage  
Aanmelden: Voor via 't Groenewold



## DAG VAN DE DIALOOG

### NEDERLAND IN DIALOOG – VENLO IN DIALOOG

Van 01 t/m zondag 07 november 2021 is het weer de nationale Week van de Dialoog. In die week zijn er in bijna 100 gemeenten in Nederland dialoogtafels waar je de kracht van de dialoog kunt ervaren. Venlo is er een van.



In samenwerking met het Blariacumcollege wordt er weer een dialoogtafel georganiseerd en wel op **donderdag 04 november 2021**.

De organisatie werkt het thema 'Elkaar zien' uit in een gesprek over sociale (in-) tolerantie en armoede. Daarin zal het gaan om vragen rondom het leren respecteren van ieders oprechte geaardheid en van groepen mensen die op een vergelijkbare manier moeten leven aan de (economische) zelfkant van onze samenleving.

U bent vanaf 14.30 uur van harte welkom op het Blariacumcollege, Drie Decembersingel 40 in Blerick.

Aftrap is om 15.00 uur met uiteenlopende korte bijdragen rondom deze thema's.

Om 16.00 uur start het dialoogprogramma (tot 17.30 uur). Er is plaats voor 32 gasten die met een gelijk aantal jongeren in gesprek aan. Wees er op tijd bij door u nu al aan te melden!

Aansluitend is er om 18.00 uur een gezamenlijke maaltijd. Graag ook hiervoor even aanmelden (kosten maaltijd € 7,50 / bij laag besteedbaar inkomen € 4,-).

Wij zijn benieuwd naar uw zienswijze, ideeën en dromen. Wees welkom!

Aanmelden via stichting 't Groenewold 077-3546689 / [info@stichtinggroenewold.nl](mailto:info@stichtinggroenewold.nl)



**BLARIACUMCOLLEGE**  
Onderwijsgemeenschap Venlo & Omstreken



## STADSPELGRIMAGE

Een wandeling onder begeleiding waarbij we kijken naar het spirituele in het hart van de fysieke wereld. In wat we zien en wie we ontmoeten maken we een verbinding met ervaringen in ons eigen leven. Hierdoor gaan we de stad en mogelijk ook onszelf anders zien.

### **Voorjaar 2022**

Begeleiding: René Silvis

Data: Volgt nog

Tijd: 10.00-12.00 uur

Kosten: Vrijwillige bijdrage

Vertrekpunt: Ingang van de Joriskerk, Sint Jorisstraat 16

Aanmelden: bij voorkeur wel, via 't Groenewold

## LEZING OVER FLORENCE EN HET GESLACHT DE' MEDICI

Iedereen die wel eens naar Italië afreist kan niet om Florence heen, als hoofdstad van Toscane, als de bakermat van de Renaissance en dus als één van de belangrijkste cultuursteden van Europa. Daar valt veel over te vertellen!

Florence, al gesticht in 59 v. Chr., werd een belangrijk handelscentrum. En vanaf het begin van de 15<sup>e</sup> eeuw werd Florence bestuurd door het bankiersgeslacht De' Medici, van wie de meesten een grote belangstelling hadden voor schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur en literatuur. Als mecenas hadden diverse leden van deze familie grote invloed op de architectuur en op de kunst in het algemeen. Het geslacht De' Medici bracht drie pausen voort, meer dan 50 kardinalen en twee koninginnen van Frankrijk. Zij bezaten onder andere het Palazzo Pitti met de Boboli-tuinen. Ook begonnen zij het museum in de Uffizi. Onze cultuurhistorische verkenning van Florence voert langs bekende gebouwen als het Palazzo Vecchio, de Dom, de San Lorenzo en de Santa Maria Novella. En langs minder bekende gebouwen als het Medici-Ricardi paleis. Bovendien worden enkele bekende monumentale kunstwerken besproken die specifiek in opdracht van de familie werden gemaakt. In welke context werden ze gemaakt en wat was de intentie van de opdrachtgever hierbij?

Een boeiende lezing die een nieuwe blik werpt op een stad die telkens weer de moeite waard is om naar terug te keren. Ingrid Gaasterland vertelt met kennis van zaken en op enthousiast wijze over deze prachtige stad aan de Arno ten tijde van de Renaissance.

### Voorjaar 2022

Begeleiding: Ingrid Gaasterland  
Datum: 30 maart 2022  
Tijd: 19.30-21.30 uur  
Locatie: Joriskerk  
Kosten: € 10,— p.p.  
Aanmelden: Voor 25 maart 2022 via 't Groenewold



## HEILIGE HUISJES WANDELING

Het bijzondere van wandelen is minstens dat je je lopend in een (andere) omgeving bevindt. Op het ritme van lopen komt de omgeving bij je binnen en laat indrukken en sporen in je na. Deze Heilige Huisjes wandelingen zijn ook zulke tochten. We worden uitgenodigd om stil te staan bij bijzondere plekken die een sfeer ademen van tijdloosheid. We staan stil bij een kerk, een kruisbeeld langs de weg, een mozaïek op de muur, een moskee of een kapel waar de Zusters van Altijddurende Aanbedding elk uur van de dag opnieuw hun hart richten op het Onnoembare. Het zijn zichtbare tekenen die mensen ten diepste raken. Deze plekken nodigen uit tot bezinning, stilstaan bij onszelf om misschien te ontdekken wat ons ten diepste draagt. Het wandelen geeft al een tempo aan, het haalt de haast uit je hoofd en je kunt verwondering ervaren door de dingen die je op je weg in de natuur tegenkomt. Je kunt je laten beroeren door de ruimte die kan ontstaan wanneer we het stil maken in onszelf. Wellicht ervaren we in deze stilte rust, of juist het tegenovergestelde, onze onrust. Door ons tempo te verlagen en ruimte te maken kunnen we in contact komen met datgene wat in ons leeft.

Op deze tocht zullen we diverse “heilige huisjes”, in de brede zin des woords, aandoen. Op diverse plekken zullen er bezinningsmomenten zijn, en misschien ontdek je wel wat voor jou ‘heilig’ is. De tochten zullen ongeveer 3½ uur duren. Trek gemakkelijke schoenen aan en wandel met ons mee!

### **Voorjaar 2022**

Begeleiding: Piet Linders en Hub v.d. Bosch  
Datum: zaterdag 19 maart 2022  
Tijd: 10.00-12:30 uur  
Kosten: vrijwillige bijdrage (koffie/thee evt. aansluitend lunch voor eigen rekening)  
Aanmelden: Via secretariaat 't Groenewold



## FILM KIJKEN: LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE

De film gaat over twee vrouwen, de Poolse Weronika en de Franse Véronique, die niet van elkaars bestaan afweten.

De beide vrouwen lijken erg op elkaar, beiden zijn zangeres, hebben dezelfde karaktertrekken en hebben hetzelfde meegemaakt. Weronika is een levenslustige vrouw, doet alles voor haar zangcarrière, maar heeft hartproblemen. Tijdens haar eerste grote optreden sterft ze op het podium. Als de Franse Véronique voelt dat er iets onbenoembaars gebeurd is, stopt zij met haar carrière als zangeres vanwege een slechte gezondheid. Ze gaat lesgeven op een school.

Dan komt ze de marionettenspeler Alexandre tegen, op wie zij verliefd wordt. Alexandre is een manipulatieve, psychologisch sterke man, die instinctief aanvoelt dat Véronique een dubbelganger heeft. Wanneer Véronique haar foto's van een reis naar Krakau laat zien, ontdekt hij op een foto

Weronika. Op dat moment wordt Véronique zich bewust van haar dubbelganger. Als de poppenspeler voorstelt om een marionettenspel te maken op basis van Weronika en Véronique, verlaat zij hem.

Aansluitend is er gelegenheid om in groepjes met elkaar in gesprek te gaan.

### Voorjaar 2022

Datum: donderdag 17 februari 2022  
Tijd: 19.00 uur  
Locatie: Jongerenkerk, Minderbroedersstr. 1 Venlo  
Kosten: vrijwillige bijdrage  
Aanmelden: Voor 10 februari via 't Groenewold





## WANDELEN MET VERHALEN

In samenwerking met het NIVON-Venlo organiseren we een meditatieve wandeltocht op Paaszaterdag ergens in Noord- of Zuid-Limburg.

Met het thema 'Wandelen met verhalen' willen we aangeven dat lopen een manier kan zijn om je doel te bereiken, maar dat het onderweg zijn (in relatie tot de bloeiende natuur) daarbij belangrijk is. Het lopen is het middel om tot jezelf te kunnen komen. We nemen daarbij als leidraad verhalen die tijdens de tocht worden verteld.

Een maand van tevoren zal deze tocht ook via de folder van het NIVON onder de aandacht worden gebracht.

Rondom de praktische zaken krijgt u van tevoren bericht.

De tocht is speciaal bedoeld voor wandelaars en zal ongeveer 15 km. lang zijn.

### **Voorjaar 2022**

Begeleiding: Theo Hekkens, i.s.m. NIVON

Datum: zaterdag 16 april

Kosten: € 5,00

Aanmelden: vóór 8 april via tel. 077-3826922 /email: hekkenstheo@gmail.com

Carpoolen vanaf Boostenhof aan de Heijmansstraat in Boekend.

**[www.nivon.nl](http://www.nivon.nl)**



## VOETTOCHT NAAR ASSISI

Jarenlang heeft 't Groenewold aan de hand van de Franciscaan Mattie Jeukens wandeltochten helpen organiseren van plaatsjes nabij Rome tot aan het Assisi van Franciscus. Het zijn bijzondere pelgrimstochten geworden, waar menigeen met warme gevoelens aan terugdenkt. Langzaam maar zeker is er daardoor een groep van wandelaars ontstaan, met oog voor de bijzondere traditie van de Franciscanen en een onderlinge band van gelijkgestemde pelgrims.

In 2020 zou voor een laatste maal een tocht vanuit Venlo worden georganiseerd, maar door de Coronamaatregelen werd die naar 2021 doorgeschoven. Maar ook afgelopen seizoen zat het virus de organisatie dwars waardoor de tocht alsnog moest worden afgelast. Daarmee kwam ongewild een voorlopig en onbevredigend einde aan een mooie traditie.

Maar het wandelbloed kruipt waar het niet gaan kan en dus zijn er voor volgend jaar alternatieven in de maak. Althans, de ideeën zijn er en er is nog veel wat vaste vorm moet aannemen. Niettemin, wij houden u op de hoogte, dat is beloofd.



## NACHT DER ZIELEN / FILM:

In een aandachtmoment staan we op eigentijdse wijze stil bij het verlies rondom dierbaren en andere situaties van afscheid nemen.

We kijken aansluitend samen naar een film.

### **Najaar 2021**

Datum: Donderdag 28 oktober 2021

Tijd: 19:00 – 21.00 uur

Locatie: Jongerenerk

Kosten: Vrijwillige bijdrage

In een aandachtmoment staan we op eigentijdse wijze stil bij het verlies rondom dierbaren en andere situaties van afscheid nemen.

We zullen een wandeling maken door Vastenavondkamp, en bij de “ontaarde boom” zal een mooie moment van samenzijn.

### **Najaar 2021**

Datum: Dinsdag 2 november

Tijd: 18:30 – 21.00 uur

Locatie: Bij de “ontaarde Boom” Van Stockhemstraat te Blerick

Kosten: Vrijwillige bijdrage

**De stichting Prisma** stelt zich ten doel om voor een brede doelgroep in de vorm van projecten de terreinen van kunst en religie op uiteenlopende wijze met elkaar in verbinding te brengen. Zo ontstaan nieuwe podia en krijgt het publiek toegang tot kunstuitingen waarin het religieuze element karakteristiek is en waardoor oude tradities in een nieuw licht komen te staan.

[www.nachtderzielen.nl](http://www.nachtderzielen.nl)



## OVERIGE INFORMATIE

### **HELENDE TAO CHI KUNG EN T'AI CHI CHI KUNG**

Vanaf woensdag 02 september 2020 start er weer een jaartraining voor Helende Tao Chi Kung(17.45 uur), Rots & Water voor ouder en kind (19.00 uur) en T'ai Chi Top (20.15 uur).

De aanmeldingen lopen via Jos Kleijnen, tel. 06-19012464 / [jwmkleijnen@hetnet.nl](mailto:jwmkleijnen@hetnet.nl)

**[www.joskleijnen.nl](http://www.joskleijnen.nl)**



## PRAKTISCHE GEGEVENS

### **Aanmelden**

Het is van belang om u tijdig aan te melden, uiterlijk één week voor aanvang van een cursus. U kunt dit doen via onze website ([www.stichtinggroenewold.nl](http://www.stichtinggroenewold.nl)) of door een emailbericht naar het secretariaat ([info@stichtinggroenewold.nl](mailto:info@stichtinggroenewold.nl)) te sturen.

Telefonisch aanmelden kan ook; trefzekerste tijd: dinsdag t/m vrijdag van 9.00 - 13.00 uur / 077-3546689.

### **Inschrijving & betaling**

Bij aanmelding ontvangt u een factuur/bevestiging van uw definitieve inschrijving. Uw betaling is de voorwaarde voor de definitieve inschrijving.

Betalingen overmaken op banknr. NL73INGB0000135961 t.n.v. 't Groenewold o.v.v. de betreffende cursus.

Indien de kosten een drempel zijn om aan de cursussen deel te nemen kunt u hierover contact opnemen met 't Groenewold.

De onkosten voor koffie en thee zijn in het cursusgeld inbegrepen, tenzij anders vermeld.

Bij verhindering verzoeken wij u dit zo spoedig mogelijk te melden; liefst telefonisch: tel. 077-3546689 dinsdag t/m vrijdag van 9.00-13.30 uur. Na de aanvang van een cursus is terugbetaling niet meer mogelijk.

Mocht een cursus om welke reden dan ook niet doorgaan, dan ontvangt u daarover een bericht en vindt restitutie van het cursusgeld plaats.

### **Informatie / contact**

Voor uitgebreide informatie over stichting 't Groenewold en de verschillende onderdelen van dit Stiltekamerprogramma kunt u onze website raadplegen.

**[www.stichtinggroenewold.nl](http://www.stichtinggroenewold.nl)**

't Groenewold  
Begijnengang 17  
5911 JL Venlo  
Tel. 077-3546689  
Email: [info@stichtinggroenewold.nl](mailto:info@stichtinggroenewold.nl)



## INFORMATIEF

*De Stiltekamer is een onderdeel van Stichting 't Groenewold.*

*Het programma is bedoeld als handreiking aan mensen die stil willen staan bij hun eigen bestaan en spirituele ontwikkeling.*

*Wil een cursus of workshop doorgang vinden dan geldt over het algemeen een minimum aantal deelnemers van 6 per onderdeel.*

*Het programma wordt aangeboden vanuit een oriëntatie die wortelt in de joodse en christelijke traditie en die een ontmoeting nastreeft met andere (religieuze) tradities.*

*De verschillende onderdelen maken de eigen levensovertuiging en de eigen vragen, verlangens en standpunten in relatie met de ander bespreekbaar. De aspecten die daarbinnen aan bod komen zijn:*

- lichaamsbewustwording*
- creativiteitsbevordering*
- zingevingsvragen*
- spirituele ontwikkeling.*

*Afhankelijk van de cursus kunnen één of meerdere aspecten een zekere nadruk krijgen. Deze aspecten komen voort uit een breder verstaan van joods-christelijke spiritualiteit. Een opvatting waarin rekening gehouden wordt met 'heel de mens', de mens in zijn dimensies van lichamelijkeid, creativiteit, zingevend vermogen en religieus verlangen.*

